

Vevey, 30 octobre 2025

Interpellation « Collection Planque : quelles conséquences financières et quelle stratégie pour la Ville ? »

Monsieur le Vice-Syndic,
Mesdames et Messieurs les membres de la Municipalité,
Chers collègues

La Ville de Vevey s'apprête à accueillir la collection Planque au sein du Musée Jenisch, un ensemble patrimonial de grande valeur artistique, mais dont la gestion et la conservation entraîneront des charges nouvelles pour la Ville.

Or, selon les informations transmises dans la dernière séance du Conseil communal, une partie du fonctionnement est assurée par une fondation, utilisé pour limiter la charge sur le budget communal, et ce durant les prochains 5 ans. Ce fonds étant donc limité dans le temps, le renouvellement non garanti, on doit s'attendre qu'à moyen terme, la totalité des coûts pourrait être transféré sur le budget ordinaire.

Dans ce contexte, il paraît essentiel de clarifier les impacts budgétaires et la stratégie culturelle liée à cette nouvelle collection.

Questions à la Municipalité :

1. Quelle est l'estimation annuelle des charges supplémentaires (fonctionnement, entretien, sécurité, conservation) liées à l'intégration de la collection Planque au Musée Jenisch ?
2. La Municipalité a-t-elle sollicité ou obtenu des soutiens externes (Canton, Confédération, mécénat, fondations) pour le financement de la collection Planque ?
3. Une évaluation du retour culturel et touristique de cette collection est-elle prévue (fréquentation, attractivité, retombées économiques) ?
4. La Municipalité envisage-t-elle une stratégie de financement durable pour les collections patrimoniales majeures, afin d'éviter un accroissement structurel de la charge communale ?

Conclusion :

L'arrivée de la collection Planque représente une opportunité culturelle importante pour Vevey, mais aussi un enjeu financier durable.

Une clarification des coûts et des mécanismes de financement permettra au Conseil communal de mieux anticiper les effets budgétaires et de garantir une gestion pérenne du patrimoine artistique de la Ville.

Nous aimerions une réponse par écrite.

Karine Römer