

**C07/2020**

Vevey, le 18 mai 2020

**Fondation des Arts et Spectacles de Vevey - comptes de sa saison 2018 / 2019**

Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs,

La Fondation des Arts et Spectacles de Vevey (FAS) présente aujourd'hui les comptes de sa saison 2018 / 2019 pour la saison artistique du Théâtre Le Reflet et la gestion de la Salle del Castillo.

	<b>COMPTES 2017/2018</b>	<b>COMPTES 2018/2019</b>	<b>BUDGET 2018/2019</b>	<b>BUDGET 2019/2020</b>
Subventions – Ville de Vevey	335'000	335'000	335'000	335'000
Subventions – Canton Vaud	45'000	45'000	50'000	65'000
Recettes billetterie	710'319	622'036	618'000	535'000
Recettes propres	334'326	468'090	436'500	270'000
Fonds Intercommunal	1'240'000	1'240'000	1'240'000	1'240'000
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>2'664'645</b>	<b>2'710'126</b>	<b>2'679'500</b>	<b>2'445'000</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>2'670'048</b>	<b>2'671'963</b>	<b>2'703'250</b>	<b>2'445'950</b>
<b>RESULTAT BRUT</b>	<b>-5'404</b>	<b>38'163</b>	<b>-23'750</b>	<b>-950</b>
Recettes Castillo	226'180	203'510	250'000	144'000
Subvention Castillo (Ville)	31'500	0	0	0
Charges Castillo	257'623	203'421	246'000	190'000
<b>RESULTAT CASTILLO</b>	<b>57</b>	<b>89</b>	<b>4'000</b>	<b>-46'000</b>
<b>RESULTAT DE LA PERIODE</b>	<b>-5'346</b>	<b>38'252</b>	<b>-19'750</b>	<b>-46'950</b>
Utilisation des fonds de réserve	0	30'000	30'000	0
Attribution aux fonds de réserve	0	-70'000	0	0
Résultats reportés	753	-4'593	-29'724	-19'474
<b>RESULTAT FINAL A REPORTER</b>	<b>-4'593</b>	<b>-6'341</b>	<b>-19'474</b>	<b>-66'424</b>

L'équilibre de cet exercice constituait un beau défi, entre les célébrations du 150<sup>ème</sup> anniversaire du Théâtre en début de saison et la Fête de Vignerons qui est venue la ponctuer.

Fort heureusement, aucun événement fâcheux n'est à déplorer et c'est bien au contraire une saison riche, qui a comblé le public et offert une belle visibilité au Reflet, que la FAS peut s'enorgueillir de boucler positivement.

Les locations du Reflet sont en recul (10 au lieu de 17 la saison précédente) bien entendu à cause de la longue occupation de la Fête des Vignerons. Il est à préciser que cette location a été conclue via la convention entre la Ville de Vevey et la Fête des vigneron, avec un avenant pour les aspects techniques traités en direct (idem pour la Salle del Castillo). L'intégralité de l'opération a été comptabilisée dans l'exercice 2018 / 19.

La subvention de l'État de Vaud est composée de CHF 45'000,- pour la saison culturelle, plus un soutien de CHF 5'000.- pour les manifestations liées au 150<sup>ème</sup> et CHF 3'000.- pour la réalisation du livre commémoratif.

Les recettes propres sont en nette augmentation grâce à l'effort particulier déployé autour du 150<sup>ème</sup> dans le but de financer les spectacles offerts au public. L'objectif ambitieux a été largement atteint, en particulier grâce aux dons extraordinaires de fondations, ce qui explique le bon résultat de l'activité.

Concernant les charges artistiques, les frais liés à l'achat des spectacles versus le nombre de billets vendus sur l'ensemble de la saison sont hors proportion (CHF 50.- / billet alors qu'habituellement le coût moyen se situe à CHF 38,- / billet vendu), à cause du coût des manifestations offertes. Il en est de même pour le nombre de spectateurs de la saison qui affiche 17'569 + 1'047 élèves (19'722 + 1'236 en 2017/18), à quoi il faut ajouter les manifestations gratuites qui ont réunis plus de 7'000 personnes pour arriver au chiffre record de plus de 25'000 spectateurs. Sans compter les nombreuses personnes qui ont fréquenté le théâtre lors de locations et y compris durant la fête des Vignerons, le chiffre est inestimable.

En résumé, l'excellent résultat d'exploitation indique que cet exercice a été parfaitement maîtrisé, et ce malgré les incertitudes, permettant à nouveau de créer des provisions.

L'exploitation de la salle del Castillo a également été très impactée par la Fête des Vignerons, tant au point de vue de l'extérieur (nuisances visuelles, places de parc) que du chiffre d'affaires qui demeure en dessous des prévisions. Le taux d'occupation en jours est bon avec 200 jours (170 en 17 / 18). Pour le reste de l'année, on dénote une légère diminution des locations « commerciales » au profit des « manifestations privées » (mariages / anniversaires) qui génèrent plus d'heures de suivi et des frais d'entretien plus conséquents.

Parmi les types d'activités déployées, on note que les sociétés locales sont toujours majoritaires dans l'utilisation, avec la Ville de Vevey, suivies de près par les manifestations privées.

Suite à la reprise des contrats d'entretien par la DAIE pour un montant de CHF 49'281,-, les charges sont diminuées d'autant, ce qui permet de boucler les comptes Castillo avec un bénéfice de CHF 89,-, sans solliciter la couverture de déficit de la Ville.

Après dissolution de la réserve pour le 150<sup>ème</sup> anniversaire, l'excellent résultat permet de reconstituer de nouvelles réserves pour :

- Labellisation culture inclusive CHF 30'000,-
- Mobilier du bar CHF 20'000,-
- Changement de ligne graphique CHF 10'000,-
- Renouvellement informatique CHF 10'000,-

Le résultat final à reporter est légèrement négatif avec CHF -6'341,-, qui ajoutés aux Fonds propres (provisions au bilan) de CHF 115'000,-, porte la fortune nette de la FAS à CHF 108'659,- au 31 juillet 2019.

A noter que la FAS a fait l'objet d'un contrôle complet de la part de la Caisse AVS, portant sur les assurances AVS + LAA des années 2014 à 2018, qui n'a relevé aucun manquements ni erreurs.

Enfin l'organe de révision, la Fiduciaire José Giavazzi SA a procédé à la révision et a conclu que les comptes étaient conformes à la loi et aux statuts, selon son rapport du 30 septembre 2019. Lesdits comptes ont été approuvés par le Conseil de Fondation de la FAS dans sa séance du 10 octobre 2019.

Côté artistique, la programmation de la saison 18 / 19 s'est construite en tenant compte de deux événements : la Fête des Vignerons et le 150<sup>ème</sup> anniversaire du Théâtre, opportunité unique pour donner un coup de projecteur sur l'institution veveysanne. Les festivités du 150<sup>ème</sup> anniversaire se sont organisées dès le mois de juin 2018, sous l'enseigne *150e – Théâtre en fête*, contournant la concurrence directe avec la Fête tant attendue. Le « timing » a été parfait !

La présentation de la saison a eu lieu le mercredi 6 juin 2018 devant plus de 400 personnes et la première représentation du premier spectacle de la saison, quelques jours plus tard dans la forêt des Pléiades. C'est dire que le repos de l'équipe a été de courte durée mais reporté au printemps 2019, une fois le théâtre entièrement mis à disposition de la FeVi 2019. *Le Songe d'une nuit d'été*, coproduit par le Reflet, a été joué 7 fois et a offert une introduction poétique et sylvestre aux festivités qui se sont égrenées intensément jusqu'au vendredi 12 octobre avec le vernissage du livre commémoratif en clôture.

*Le 150e – Théâtre en fête* c'était au total : 14 événements / 42 représentations / 9 visites guidées / 4 journées d'atelier / 300 portraits dont 150 exposés dans le hall du théâtre / 1'200 cartons et 25 km de scotch.

Les premiers spectacles de la saison ont donc été intégrés au programme du 150<sup>ème</sup> anniversaire et dès le 31 octobre, s'est déployée la saison dont la ligne de programmation fût identique à celles des saisons précédentes avec au total : 21 pièces de théâtre / 3 opéras et théâtres musicaux / 2 spectacles d'humour / 2 spectacles de danse / 2 spectacles de cirque / 3 spectacles jeune public / 6 spectacles Midi, théâtre ! ; 5 spectacles romands étaient coproduits par Le Reflet ; les collaborations avec des acteurs culturels de la région étaient au nombre de 3 sans compter les nombreuses collaborations avec écoles de la Riviera, plusieurs associations socio-éducatives et établissements médico-sociaux.

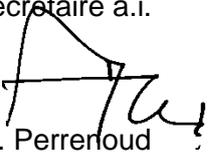
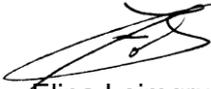
De nombreuses opérations de médiation culturelle ont été menées soit conjointement avec d'autres lieux, soit en collaboration avec les compagnies invitées, soit de la propre initiative de l'équipe, afin d'étoffer les actions de partage, de convivialité et de mixité des publics au Reflet.

En mai 2019, la FAS a signé une convention avec le Service Culture Inclusive de Pro Infirmis. Le Théâtre Le Reflet est, dès lors, le premier théâtre romand porteur du Label Culture inclusive. Il s'engage ainsi durablement sur la voie de l'inclusion de toute personne avec ou sans handicap.

Les retombées médiatiques de cette saison ont été supérieures aux saisons précédentes du fait du 150<sup>ème</sup> anniversaire : 29 articles dans le quotidien 24 Heures et 23 dans 10 autres médias dont l'ATS, 13 passages radio et 2 télévisuels.

Ainsi adopté en séance de Municipalité le 18 mai 2020.

Au nom de la Municipalité  
la Syndique le Secrétaire a.i.



Elina Leimgruber P. A. Perrinoud