

# Histoire d'ici

## Cailler fête ses 200 ans en do

La plus ancienne marque de chocolat de Suisse encore en activité peut remercier les femmes, ses fondateurs visionnaires et la force hydraulique de la Veveyse qui ont tous contribué à son succès

### 1819

Thérèse Courvoisier

Quand on déchire le mythique emballage mauve de la plaque de chocolat au lait Cailler et qu'on porte un carré à sa bouche, c'est le goût des souvenirs qui surgit. Cette saveur onctueuse aux notes légèrement caramélisées - que l'on doit à une double condensation du lait utilisé pour sa fabrication - renvoie à l'enfance, mais aussi aux images bucoliques de vaches broutant dans les verts pâturages gruétiens. Mais si la marque est toujours aussi populaire au moment de fêter son bicentenaire, ce n'est pas seulement grâce à la qualité de ses produits et de son marketing tout au long de ces deux cents ans. Derrière la gourmandise, il y a des hommes et des femmes brillants, qui, grâce à une vision moderne et une confiance absolue dans leurs capacités, ont



**Lisane Lavanchy**  
Historienne et archiviste chez Nestlé

écrit l'histoire de Cailler. Riche du savoir et des anecdotes savoureuses de l'archiviste et historienne chez Nestlé, Lisane Lavanchy, on se plonge avec délectation dans les anciennes publicités, mais aussi dans les classeurs impeccablement tenus par des familles d'artisans devenus industriels.

#### Les visionnaires

D'abord le patriarche, François-Louis Cailler, qui a su surfer sur le succès grandissant du chocolat au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. «Très tôt - vers 1852 au moment du décès de F.-L. Cailler - la famille a eu conscience de l'importance de la marque qu'elle avait créée et du besoin de la protéger», explique Lisane Lavanchy. Second visionnaire, Daniel Peter, époux d'une des filles de François-Louis à qui on attribue l'invention du chocolat au lait. «Il a fallu l'intervention de Kohler (ndlr: autre industriel du chocolat) pour que Daniel Peter accepte d'unir son destin à celui de la famille Cailler en 1911. Il était fâché parce que son contremaître est parti travailler pour la concurrence emmenant la recette du chocolat au lait!» souffle Lisane Lavanchy. Et enfin Alexandre-Louis Cailler, petit-fils de François-Louis et as du marketing avant l'heure, qui a eu l'idée d'ouvrir une chocolaterie à Broc et de se rapprocher ainsi du riche lait de la Gruyère. «Investir dans le chocolat, c'était comme miser sur Google de nos jours: on était certain de multiplier son investissement!» précise l'historienne.

#### Les femmes

«Le flambeau sera tenu par des femmes à plusieurs époques, assure Lisane Lavanchy. Les épouses des artisans mettaient la main à la pâte, comme l'a fait Louise-Albertine Cailler. Et pour assurer la croissance exponentielle de sa chocolaterie de Broc (qui passe de 50 employés en 1898 à 1400 employés huit ans plus tard), Cailler compte notamment sur le clergé pour l'aider à recruter de futures collaboratrices en Italie, puisque la main-d'œuvre régionale vient à manquer.»

#### La géographie

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, on ne recense pas moins de sept fabriques de chocolat à Vevey. «En plus de partager un certain savoir-faire dans la même branche, Cailler, Nestlé et plus tard Peter étaient voisins (voir photo ci-contre) et profitaient aussi bien de la force hydraulique de la Veveyse que de la proximité de la gare sur le site des Bosquets, souligne Lisane Lavanchy, qui a collaboré au chantier de l'actuel Nest au même endroit. Mieux encore, Peter Cailler



Une publicité pour la presse pour le chocolat Rayon en 1937 et un poster datant d'environ 1925. Sur ce dernier, on voit encore le «s» à la fin du nom de la marque désireuse de séduire les touristes anglophones.

Kohler Chocolats Suisses SA a construit ses premiers vrais bureaux en 1917 sur le site d'Entre-deux-Villes, toujours à Vevey. Donc mis à part Broc, l'histoire de Cailler s'est vraiment écrite en terre vaudoise.»

#### L'avenir

S'ils restent friands de chocolat, les consommateurs se tournent de plus en plus vers des spécialités à haut pourcentage de cacao, sans toutefois totalement délaisser le chocolat au lait. Ils font aussi de

plus en plus attention à la traçabilité des produits qu'ils consomment. Aujourd'hui, la transparence est de mise.

Cailler peut se vanter d'avoir renoncé à l'huile de palme depuis 2013, de n'utiliser que du lait provenant d'un rayon de 30 km autour de Broc. Mais, le 20 janvier dernier, l'émission «À bon entendeur» diffusée sur la RTS sous-entendait que Nestlé utiliserait dans ses recettes du cacao illégal en provenance de Côte d'Ivoire. Voici la réponse la plus récente de Nestlé quant à ces accusa-

tions: «Suite à l'émission, nous avons immédiatement mené nos propres investigations sur le terrain. Il s'avère que ni les planteurs, ni la coopérative dont il est fait référence dans le documentaire ne font partie de notre chaîne d'approvisionnement. Nos systèmes de traçabilité nous permettent de savoir précisément d'où viennent les fèves de cacao que nous utilisons dans le cadre du Plan Cacao. Quant à Broc, aucune fève n'est achetée à la coopérative citée dans le reportage de la RTS.»



#### Comme dans «Charlie et la chocolaterie»

Vendredi soir, deux acteurs du premier film «Charlie et la chocolaterie» sorti en 1971, Julie Dawn Cole, qui jouait la petite peste Veruca Salt, et Rusty Goffe, qui campait un des mythiques Oompa Loompas, participaient à un atelier de fabrication du chocolat à Broc. Aussi étonnant que ça puisse paraître, et même s'ils se rendent chaque année à des conventions cinématographiques, c'était leur première visite dans une vraie chocolaterie. «Je suis déçue, je pensais qu'il y aurait une cascade, une rivière et de l'herbe, comme dans le film», plaisantait l'actrice anglaise en se léchant les doigts. Ils passent le week-end à Broc dans le cadre de festivités ouvertes au public autour du chocolat et du cinéma. T.C.

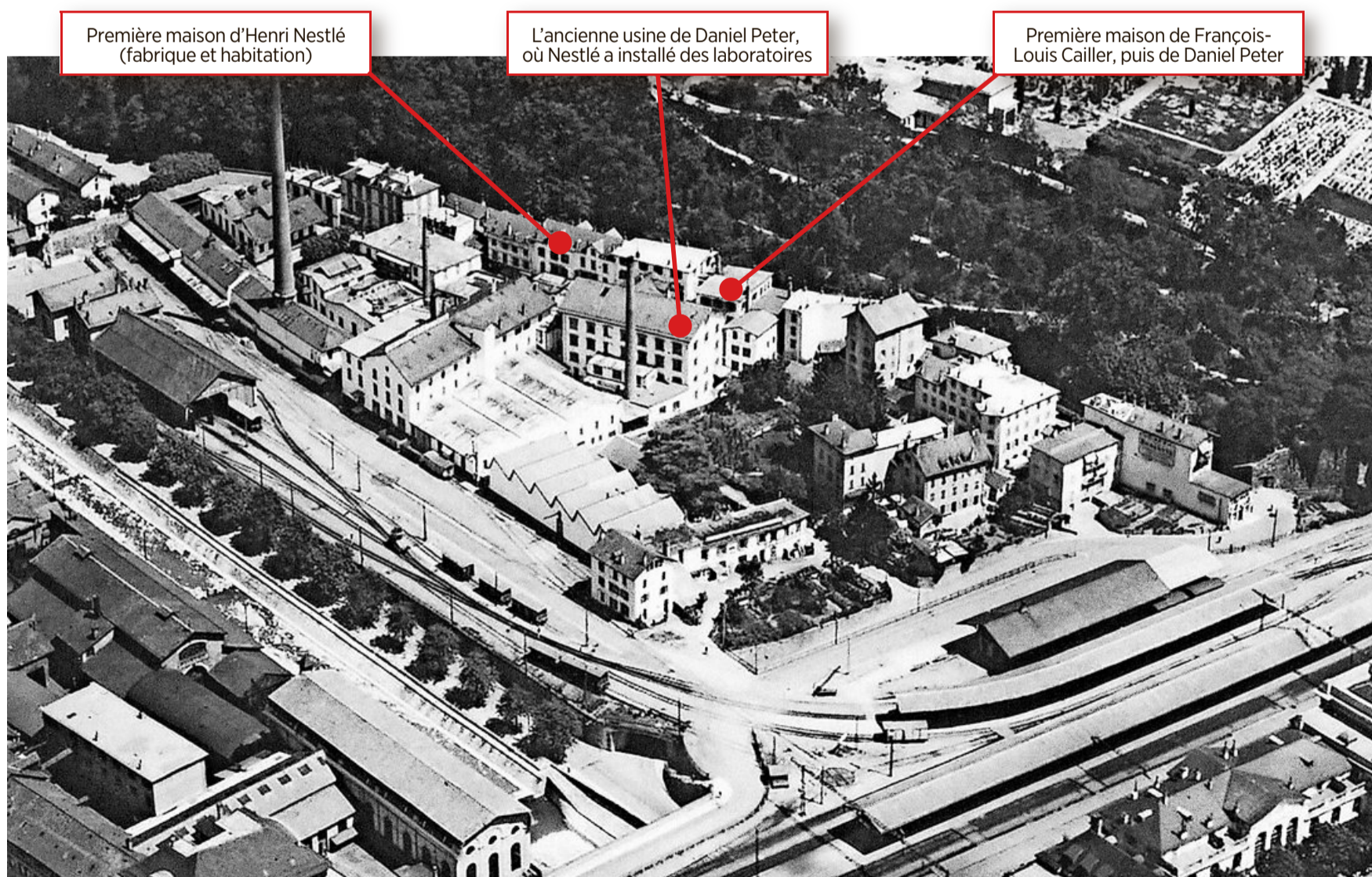
**Broc, maison Cailler** La magie du chocolat au cinéma Di 10 fév. de 11 h 30 à 16 h 30, entrée libre. [www.cailler.ch](http://www.cailler.ch)



Les gourmands Rusty Goffe et Julie Dawn Cole. WILLIAM GAMMUTO

Retrouvez l'interview des deux acteurs de l'époque [cailler.24heures.ch](http://cailler.24heures.ch)

### Le site des Bosquets situé derrière la gare de Vevey dans les années 1930



Première maison d'Henri Nestlé (fabrique et habitation)

L'ancienne usine de Daniel Peter, où Nestlé a installé des laboratoires

Première maison de François-Louis Cailler, puis de Daniel Peter

Cette vue aérienne avec la gare de Vevey en bas de l'image montre bien la proximité géographique des acteurs de cette aventure chocolatée.

# Histoire d'ici

## Uceurs

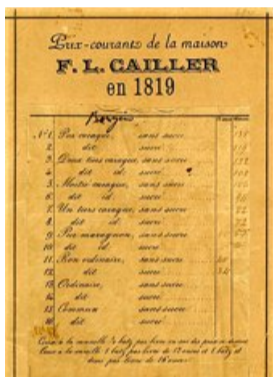
### Une histoire plaquée ord coup encarrés

1796

François-Louis Cailler voit le jour à Vevey.



1819 François-Louis Cailler ouvre une picerie à Vevey avec Abram L. C. Cusin, d'Aubonne, où ils vendent, entre autres, du chocolat. Le premier prix-courants retrouvé date de cette année-là, mais la liste des prix semble avoir été collée sur le document daté de l'année suivante, Cailler loue des fabriques pour y produire du chocolat à grande échelle.



1866 Naissance d'Alexandre-Louis Cailler, petit-fils de François-Louis.



1826 L'année de la faillite. Johannot Chappuis avait pris la place de Cusin aux côtés de Cailler en 1821, mais il s'en est allé quatre ans plus tard. C'est l'épouse de François-Louis, Louise-Albertine Cailler qui gère l'entreprise jusqu'à ce que son époux soit nouveau autorisé à faire.

1867 Daniel Peter, mari d'une fille de François-Louis Cailler (décédé en 1852), se lance dans la fabrication de chocolat sous le nom Peter-Cailler.



1875 Daniel Peter invente le chocolat au lait.



1898 Alexandre-Louis Cailler ouvre une usine à Broc et se lance dans la production de chocolat au lait à grande échelle.

1904 Premières traces de la fabrication des «branches» Cailler, mentionnées la première fois dans un livre de recettes de Charles-Amédée Kohler en 1896. Peter et Kohler s'associent sous le nom «Société générale de chocolats. Peter Kohler réunis». KEYSTONE



1907 Naissance de la marque Femina, des bonbons extra-fins reconnaissables à la couleur turquoise des boîtes.



1911 Les sociétaires Peter, Kohler et Cailler s'unissent sous le nom de Peter Cailler Kohler Chocolats Suisses SA, dans le but de faire connaître la qualité du chocolat suisse à l'étranger.



1923 Lancement de Frigor, développé par un confiseur Cailler.

1929 Fusion de Peter Cailler Kohler Chocolats Suisses SA avec le groupe Nestlé.

1937 Invention de la technologie des billes d'air pour le chocolat en tablettes, spécialement qui s'appellera Rayon.

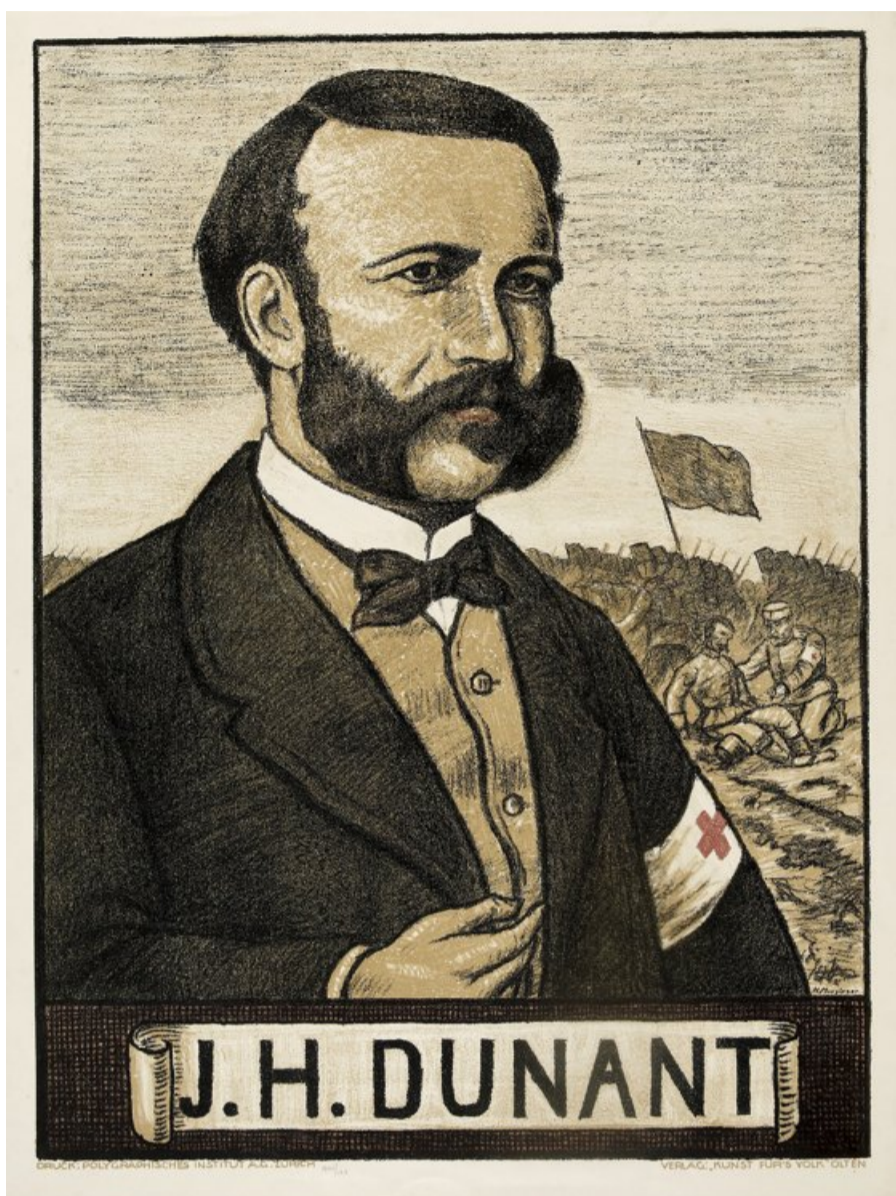
1979 Lancement des pralines Ambassador.



2010 Ouverture de la Maison Cailler Broc. Bien plus qu'une chocolaterie, c'est une attraction touristique réussie. LAURENT CROTTET

2017 La recette du Cailler au lait est modernisée. Il contient plus de lait (16%), plus de cacao (6%) et moins de sucre.

2018 Lancement de la gamme de plaques Cailler Plaisirs Gourmands.



Henry Dunant par H. Munzinger  
BIBLIOTHÈQUE GENEVOISE

## Tout savoir sur le phénomène Dunant

### Labor et Fides dite une version neuve de l'ouvrage de Corinne Chaponnière

Benjamin Chaix

« Lire ce livre Genevois chez Labor et Fides a du sens, nous apprend son auteur Corinne Chaponnière. Henry Dunant était un chrétien convaincu, un protestant qui réussit à diriger de tout petits groupes de jeunes gens pour en faire l'Alliance universelle des unions chrétiennes de jeunes gens. C'est l'une des réussites de sa vie, après la création du mouvement de la Croix-Rouge». Paru en 2010 en France dans une première version non illustrée, «Henry Dunant, la croix d'un homme» s'est refait une beauté.

### Reste-t-il des mystères à percer au terme de ce travail monumental?

Ily en a un. C'est le visage de Lonie Kastner, cette amie d'enfance d'Henry Dunant dont j'ai cherché l'effigie absolument partout et sans succès. Je me suis résolu à placer dans le livre le portrait d'une princesse de Bavière avec laquelle Dunant l'avait comparé. Bien sûr je donnerai n'importe quoi pour lire leurs lettres, afin de pouvoir mesurer leur degré d'intimité. Au vu des sources à disposition, je ne suis pas du tout convaincu qu'ils aient été amants. Il était plutôt son chevalier servant. Dunant fut comme Henri-Frédéric Amiel, auquel je m'intéresse actuellement, un célibataire endurci.

### Quel est le secret de ses réussites et de ses échecs?

Voir grand, pour chacun de ses projets. Quand c'est réussi, on appelle ça de l'ambition, quand c'est raté, de la mégalomanie. Il a très bien réussi l'Alliance des unions chrétiennes de jeunes gens, la Croix-Rouge et sa quote du Prix Nobel de la paix. C'est de ces succès-là, que

d'échecs! commencer par ses investissements en Algérie qui ont ruiné ses amis genevois devenus des actionnaires floués. Après ça, il était prêt à recommencer en Tunisie, puis en Palestine... Il espérait rembourser ses créanciers en une seule fois, grâce à un grand coup, mais jamais petit. Son projet de Bibliothèque universelle qui concernait tous les coliers de France devait l'enrichir, tout comme la fabrique de pansements dont il avait eu l'idée pendant la guerre franco-prussienne de 1870. Deux fiascos.

### Vous êtes-vous attaché au personnage, et si oui pourquoi?

Quand on passe presque trois ans en compagnie d'un tel homme, on s'y attache forcément. En avançant dans l'analyse de sa correspondance, je me sentais si proche de lui que je pouvais deviner quand il al-

lait se casser la figure et à m'exaspérer. J'avais envie de le tirer par le col pour le mettre en garde. Bien sûr, je me suis attaché à sa fragilité; il m'a ému par sa paranoïa. Elle ne sort pas de nulle part. Elle vient du naufrage de ses projets en Algérie qui l'ont mis au ban de la société genevoise, ses créanciers tant tous des amis qui avaient eu confiance en lui. Il a donc transformé sa culpabilité en une haine froide. L'égard des Genevois qu'il considérait comme des ennemis. J'ai compris que par instinct de survie, ce grand sensible enveloppait dans la même détestation ses créanciers et la camarilla de Gustave Moynier, le premier président du CICR, qui s'était chargé d'oblitérer son rôle décisif dans la création du mouvement de la Croix-Rouge. Je n'exagère pas en écrivant que jusqu'à la peau de son lait ou les ivrognes sous sa fenêtre lui semblaient envoyés par ces gens-là...

### Le livre

#### «La croix d'un homme»

Le titre contient les premiers éléments biographiques connus sur Henry Dunant. La croix, c'est évidemment la Croix-Rouge, emblème du mouvement international que ce Genevois a initié en 1828. Il la porte comme un fardeau, par analogie avec le calvaire du Christ. Ce dernier est une figure bien connue de Dunant, zélé protestant dans sa jeunesse, fondateur en 1852 de l'Union chrétienne de jeunes gens de Genève. Pourquoi cette Croix-Rouge pesait-elle si lourd sur ses épaules? C'est toute l'histoire du drame intime qui marque la vie d'Henry Dunant à partir de sa débâcle financière en 1867. Il n'a que 39 ans lorsqu'il quitte Genève pour n'y plus jamais revenir. Sa vie s'achève en

1910, Heiden, dans le canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures. Par la précision de ses recherches et grâce à la fluidité et au charme de son style, Corinne Chaponnière renseigne le lecteur sans jamais l'ennuyer. La biographe met en relief toute l'humanité du personnage, ses défauts et ses qualités, sa grande solitude affective, cherchant et parvenant à faire comprendre l'illustre incompris que fut Henry Dunant.



«Henry Dunant, la croix d'un homme» Corinne Chaponnière, Labor et Fides, 572p.