

Dans les galeries avec Laurent Delaloye



Les galeristes Melane Zumbrunnen et Nicolas Christol entourent l'artiste Geneviève Capitanio. ODILE MEYLAN



**«Toxicotrope»,
technique mixte
sur papier bristol,
2016-2018.**

GENEVIÈVE CAPITANIO

EMERGENCY. favorise l'échange et le discours engagé

Vevey – Le «.» fait partie du logo. Il n'a pas d'autre signification que d'ajouter un grain de sel à l'historique de l'espace et du collectif Einzweidrei. Après avoir fait du nomadisme, Melane Zumbrunnen et Nicolas Christol ont ouvert cet «espace commercial dans un but non commercial» en 2016, avec un bail de cinq ans, du bénévolat, des subventions et d'inoubliables rencontres (inter)nationales. Un lieu informel pour vivre, cinq fois l'an, des expériences inédites et éveiller les esprits. Avec vernissages le lundi. «On est dans l'échange et le discours engagé», relève Nicolas, artiste tout comme Melane. Geneviève Capitanio (1964) s'y sent particulièrement à l'aise. Elle en profite pour présenter «Sur le champ», une «explosion» (*sic!*) d'un tout nouveau travail sous contrainte forcée. Elle s'impose le format A3, renonce à la figuration et à la peinture, et intègre au moins une explosion dans ses pluriptyques encadrés de la plus sculpturale façon. Une installation très métallique d'où émane un expressionnisme évanescent de la plus intrigante facture. Une expérimentation à vivre évidemment aussi du côté spectateur.

EMERGENCY., rue de la Byronne 20, je-ve 14 h-18 h 30, sa-di 13 h-18 h > di 17 fév.