

**Luc Debraine à la tête du  
Musée suisse de l'appareil photographique**

Mesdames et Messieurs,

**Après 27 ans passés à la tête de cette institution emblématique de la ville d'images, les co-directeurs Pascale et Jean-Marc Bonnard Yersin partiront à la retraite au 30 juin prochain. Spécialisé en histoire de la photographie, le journaliste Luc Debraine prendra les rênes du musée le 1<sup>er</sup> juin prochain.**

Pour remplacer Pascale et Jean-Marc Bonnard Yersin, co-directeurs du Musée suisse de l'appareil photographique depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1991, la Municipalité de Vevey a décidé de nommer Luc Debraine à la tête de cette institution au rayonnement national.

Né en 1957, Luc Debraine est licencié en histoire de l'art et a débuté sa carrière en tant que journaliste au quotidien « l'Est Vaudois ». Il a ensuite travaillé pour « Le Nouveau Quotidien » (1991-1998) et le journal « Le Temps » (1998-2010), à chaque fois dans les rubriques Culture et Société. Entre 2010 et 2017, il a écrit pour « L'Hebdo » et couvert une grande partie de l'actualité culturelle romande. En parallèle à ses activités de journaliste culturel, Luc Debraine a assumé plusieurs commissariats d'expositions, dont notamment l'exposition « Tous Photographes » au Musée de l'Elysée en 2007 ou plus récemment, en organisant plusieurs expositions dans le cadre du Salon du livre de Genève en partenariat avec différentes écoles d'art en Suisse (HEAD - Genève, ECAL – Lausanne, CEPV – Vevey, et ZhdK – Zürich). Luc Debraine est depuis 2008 chargé de cours en culture visuelle à l'Académie du Journalisme et des Médias de l'Université de Neuchâtel.

Spécialisé en histoire de la photographie et en photographie, au bénéfice d'une excellente connaissance de la région et de ses institutions culturelles, Luc Debraine prendra ses nouvelles fonctions de directeur du musée au 1<sup>er</sup> juin 2018, pour une durée déterminée de deux ans, soit jusqu'en été 2020.

Ces deux années permettront à la nouvelle Direction de la culture de continuer sa construction, son organisation et sa consolidation dans un esprit de dialogue avec les responsables des différents secteurs culturels, et de préparer sereinement, courant 2019, la mise au concours du poste de directeur du Musée suisse de l'appareil photographique pour un engagement en 2020.

