

L'atelier de Buenos Aires de la Ville de Vevey attribué à Salomé Kiner

Mesdames et Messieurs,

En janvier 2019, une artiste veveysanne bénéficiera d'un atelier de la Conférence des villes suisses en matière culturelle (CVC) à Buenos Aires. Suite au concours lancé par la Direction de la culture de la Ville de Vevey, la journaliste et auteure *Salomé Kiner* (1986) a été choisie par un jury d'experts pour une résidence de six mois.

Grâce aux prestations offertes par la Conférence des villes suisses en matière culturelle (CVC) dont elle est membre, la Ville de Vevey a lancé en 2014 son premier appel à candidatures pour des ateliers en résidence réservés à des artistes basés à Vevey. Depuis, ce sont quatre Veveysans qui ont déjà pu bénéficier des trois ateliers de la CVC basés à Gênes, à Buenos Aires et au Caire. À l'occasion de la mise au concours de cette cinquième opportunité de résidence, le jury a sélectionné le dossier de **Salomé Kiner** pour un séjour de six mois à Buenos Aires du 1^{er} janvier au 30 juin 2019. Le jury, constitué pour l'occasion, était composé de cinq personnes, à savoir : Brigitte Romanens-Deville (Directrice du Reflet-Théâtre de Vevey), Mathias Forbach (artiste et illustrateur), Tamara Jenny-Devrient (chargée de production indépendante), Philippe Verdan (Gérant du Café Littéraire), et Marie Neumann (Cheffe de service de la Direction de la culture).

Salomé Kiner est journaliste, critique littéraire et auteure. Après des études à Paris (CFJ), elle a travaillé pour ARTE et Radio France avant de s'installer à Vevey. Elle collabore désormais avec Le Temps et la RTS (Couleur3) et anime régulièrement des conférences et tables rondes publiques avec des écrivains. Elle fait partie du collectif d'artistes RATS, fondé à Vevey en 2009. Elle a déjà publié deux livres : le guide des *Journées parfaites en Suisse* (Ed. Helvetiq) et *50 Summers of music* (Ed. Textuel) écrit en collaboration avec Arnaud Robert.

Salomé Kiner a pour projet d'écrire son premier livre de fiction et saisira l'opportunité de la résidence dans le quartier de La Boca à Buenos Aires pour enquêter sur le club de football du même nom où se cachent les personnages manquants de son roman. *Miss France, Grande Couronne* est un récit générationnel planté dans la grande débâcle des années 2000, des nouveaux visages de la célébrité aux technologies de la communication.

Durant ce programme de résidence, l'artiste bénéficie d'un atelier habitable mis à disposition par la CVC qui offre également un soutien financier à hauteur de Fr. 2'000.—. La Ville de Vevey octroie, quant à elle, une bourse de travail de Fr. 8'000.— pour la durée du séjour, de sorte que la bénéficiaire dispose au total d'une somme de Fr. 10'000.— pour les six mois.

C'est grâce à sa collaboration avec la CVC que la Ville de Vevey - qui ne possède pas ses propres ateliers à l'étranger - peut offrir à ses artistes ces opportunités de résidence. La Direction de la culture de Vevey continue ainsi à développer son aide à la création et à la diffusion, en phase avec les politiques culturelles des autres villes de Suisse.

Liens

- Conférence des villes suisses en matière culturelle : <http://skk-cvc.ch>
- Direction de la culture de la Ville de Vevey : <http://vevey.ch/cultureateliers>
- Site web de Salomé Kiner : <https://palabrepalabre.wordpress.com/>



© Sébastien Agnetti

Secrétariat municipal Ville de Vevey, Hôtel-de-Ville, rue du Lac 2, 1800 Vevey, communication@vevey.ch