

L'atelier de Gênes de la Ville de Vevey attribué à Mathias Forbach

Mesdames et Messieurs,

En septembre 2017, un artiste veveysan bénéficiera d'un atelier de la Conférence des villes suisses en matière culturelle (CVC) à Gênes. Suite au concours lancé par le Service culturel de la Ville de Vevey, l'artiste *Mathias Forbach* (1983) a été choisi par un jury d'experts pour la résidence de trois mois dans la ville italienne.

Bénéficiant des prestations offertes par la Conférence des villes suisses en matière culturelle (CVC) dont elle est membre, la Ville de Vevey a lancé en 2014 son premier appel à candidatures pour des ateliers en résidence réservés à des artistes basés à Vevey. Après Buenos Aires en 2014 (résidence de six mois octroyée à Adrien Chevalley), Gênes une première fois en 2015 (résidence de trois mois attribuée à Simon Deppieraz) et Le Caire en 2016 (résidence de six mois remportée par Céline Burnand), le jury vient de sélectionner le dossier de Mathias Forbach pour une nouvelle résidence de trois mois à Gênes cet automne, au terme de laquelle il présentera son travail à Vevey. Le jury, constitué pour l'occasion, était composé de six personnes, à savoir : Nicolas Gerber (Théâtre Oriental-Vevey), Patrick Moser (Editeurs Call Me Edouard), Camille Weiss (Café littéraire), Nathalie Compondu (Atelier 20), Raphaël Biollay (Fondation Vevey, ville d'images) et Marie Neumann (Service culturel).

Mathias Forbach, sous le titre « Wallgänger », propose un travail qui associe dessin et édition et qui s'inspire des vestiges des murs bâtis autour de la ville de Gênes au cours des siècles passés. En résultera une publication sous la forme d'une petite série de cinq leporellos (livres accordéon), inspirés des « Ricordo », carnets de photographies touristiques qui sont apparus au XIXe siècle en Italie. Diplômé d'un bachelor de l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) et d'un master de la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design de Genève), Mathias Forbach pratique le dessin et l'illustration depuis plus de dix ans. Il enseigne depuis 2009 à l'ECAV (Ecole Cantonale d'Art du Valais) et a cofondé l'espace d'art contemporain veveysan STADIO en 2014 dont la programmation comprend trois à quatre expositions annuelles d'artistes nationaux et internationaux.

Durant ce programme de résidence, l'artiste bénéficie d'un atelier habitable ainsi que d'un soutien financier octroyé par le Service culturel de la Ville de Vevey : CHF 4'500 pour la durée totale du séjour.

C'est grâce à sa collaboration avec la CVC que la Ville de Vevey - qui ne possède pas ses propres ateliers à l'étranger - peut offrir à ses artistes ces opportunités de résidence. Le Service culturel veveysan continue ainsi à développer son aide à la création et à la diffusion, en phase avec les politiques culturelles des autres villes de Suisse.

Liens

- Conférence des villes suisses en matière culturelle : <http://skk-cvc.ch>
- Service culturel de la Ville de Vevey : <http://vevey.ch/cultureateliers>
- Site internet de Mathias Forbach : www.fichtre.ch



(crédit photo Perrine Bremke)

