



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Vevey, le 21 juillet 2017

### **Trois écrans différents pour le cinéma en plein air cet été à Vevey**

Mesdames et Messieurs,

**La Ville de Vevey soutient depuis plusieurs années l'organisation de diverses séances de cinéma sous les étoiles dans la commune. Les projections de Cinérive ont débuté sur la place Scanavin, celles de Cinéma Sud et de « Ciné gratuit » suivront au Jardin du Rivage et sous la Grenette. Tour d'horizon.**

#### Open Air Cinéma de Cinérive

Nichée dans la vieille ville, la pittoresque place Scanavin accueille chaque été depuis plus de vingt ans une des plus grandes salles de cinéma à ciel ouvert de Suisse romande (800 places assises dont 250 places couvertes). Cet événement particulièrement prisé par les habitants de la Riviera propose une sélection variée de trente films à découvrir jusqu'au samedi 12 août. Les projections ont lieu par tous les temps.

Informations détaillées, programme complet et réservations sur [www.cinerive.com/openair](http://www.cinerive.com/openair).

#### Helvetas Cinéma Sud

Pour la cinquième année consécutive, la Ville de Vevey soutient l'association suisse pour la coordination internationale Helvetas dans le cadre de l'organisation de Cinéma Sud, donnant ainsi l'occasion d'assister gratuitement à trois soirées de cinéma en plein air au Jardin du Rivage, du mardi 25 au jeudi 27 juillet 2017.

Trois films, qui traitent de problématiques rencontrées dans les pays du Sud, seront proposés afin de sensibiliser le public aux enjeux liés au développement et de promouvoir l'énergie solaire. Des panneaux solaires ayant fait le plein d'énergie la journée feront tourner un projecteur à la tombée de la nuit en direction d'une toile tendue entre deux arbres, qui sert d'écran. Chaque spectateur est prié d'amener son propre siège ou une couverture pour s'installer face à l'écran. A la fin des séances, un chapeau sera à disposition de celles et ceux qui voudraient soutenir les projets de cette association.

En cas de pluie, les projections auront lieu aux Galeries du Rivage, rue Louis-Meyer 4.

La programmation, ainsi que les informations utiles sur les soirées de cinéma solaire, sont disponibles à l'adresse : [www.cinemasud.ch/fr](http://www.cinemasud.ch/fr).

#### Ciné gratuit

Pour la quatrième année consécutive, le festival « Ciné gratuit », piloté par l'association veveysanne Viv(r)e la gratuité, prendra ses quartiers du 9 au 11 août 2017 sous la Grenette, à l'abri des caprices de la météo. Trois films/documentaires abordant des thématiques écologiques et sociales sont proposés : « Tout s'accélère », « Les Dépossédés » et « Trading Paradise » (voir détails sur le papillon ci-joint). Cet événement bénéficie du soutien de la Ville, qui met la Grenette à disposition des organisateurs, avec des chaises pour le public. Les projections débutent à 21h par tous les temps. Un chapeau sera à disposition de celles et ceux qui voudraient soutenir les activités de Viv(r)e la gratuité.

AOÛT 2017

# CINÉ GRATUIT VEVEY

**09.08** Tout s'accélère

**10.08** Les Dépossédés

**11.08** Trading Paradise

Les projections commencent à 21h

Entrée libre

Sous la Grenette, Grande Place, Vevey  
079 340 36 18 / [info@vivrelagratuite.ch](mailto:info@vivrelagratuite.ch)

De plus en plus de citoyens ressentent une saturation temporelle difficile à vivre. L'accélération de notre développement économique et technologique entraîne une désynchronisation croissante avec nos rythmes naturels et avec ceux de la Terre mère. Petit à petit nous réalisons que ce n'est pas seulement la planète mais aussi nous-mêmes que nous menons à l'épuisement.

Et pourtant, malgré tous les signaux démontrant que l'on touche aux limites du système (environnementales, psychologiques, sociales ou financières), loin de décélérer, nous accélérons davantage !

Les élèves d'une classe de CM2 du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris tentent de comprendre avec leur maître les raisons de ce paradoxe. Avec leur vision d'enfants, ils nous livrent une nouvelle lecture du monde et du temps.

Ils s'interrogent sur le rôle de l'argent, sur la volonté de puissance, sur le goût pour les sensations fortes et sur notre rapport à la mort qui nous poussent à accélérer.

Cinq personnalités, spécialistes de ces questions, viennent enrichir la réflexion et nous apporter des clés de compréhension qui ouvrent les perspectives d'un « autrement » qui nous tend les bras.

Voyage pédagogique, philosophique et onirique, ce film porté par la musique de Sébastien Dutertry vise à éveiller les consciences et les sens pour nous permettre de penser d'autres possibles, à titre individuel et collectif.

## **Tout s'accélère** **09.08.2017**

Un film documentaire de Gilles Vernet  
France, 2016, 83 minutes

Le capitalisme a véritablement créé des richesses. Il a su en trouver là où l'on n'en voyait pas. Ou plutôt, il a créé de la valeur là où l'on ne voyait que des richesses. En monétarisant la nature, en donnant une valeur à chaque chose, un prix à la biodiversité il achève dans un même mouvement de la saccager en la protégeant.

À l'heure où une nouvelle loi sur la biodiversité, dix mois après son passage devant l'Assemblée, est présentée au Sénat, ce documentaire revient sur un amendement faisant débat : celui de la compensation. Inscrit dans la législation dès 1976, mais jamais appliqué, le principe de compensation oblige un aménageur à compenser les dégâts qu'il cause sur la nature, en protégeant un territoire équivalent à celui qu'il vient de détruire. Mais cette nouvelle loi qui autorise la création de « réserves d'actifs naturels » ouvre aussi la voie à une monétarisation de l'environnement qui attise les craintes de certains écologistes. S'il suffit maintenant de compenser, c'est-à-dire d'acheter la nature, qu'est-ce qui arrêtera celui qui a les moyens de payer ? Quelques mois après la COP21 et alors que l'État s'apprête à reprendre l'offensive contre Notre Dame des Landes, la monétarisation de l'environnement semble être ici l'ultime fuite en avant du nihilisme marchand : protéger la nature en continuant de la saccager. L'économie arrivera-t-elle à sauver la biodiversité ?

En revenant sur l'exemple du marché carbone et l'histoire des régulations environnementales du début du 19<sup>e</sup> siècle, Les Dépossédés tente de répondre à la question.

## **Les Dépossédés** **10.08.2017**

Un film documentaire d'Antoine Costa  
France, 2016, 60 minutes

De la Seconde Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui, l'homme a consommé plus de matières premières que depuis le début de l'histoire de l'humanité. La Suisse nichée au cœur de l'Europe est devenue en quelques années une plaque tournante de ces échanges.

Après l'affaire des fonds juifs et le secret bancaire, la Suisse est à nouveau soumise à des pressions internationales importantes. Ce paradis des négociants de matières premières se retrouve dans la ligne de mire des États-Unis et de la Communauté européenne.

Trading Paradise suit le cas de deux sociétés emblématiques, Glencore et Vale, des géants mondiaux et acteurs décisifs de ce marché. Mais aussi les ONG qui cherchent à ouvrir un dialogue avec les ces multinationales et les autorités politiques a n de trouver des solutions rapidement.

Bras de fer politico-économique et peinture des rapports de forces qui façonnent notre monde. Trading Paradise présente la chronique du scandale annoncé des sociétés d'extractions et de trading qui menacent la réputation de la Suisse, ainsi que les initiatives qui mobilisent la société civile pour désamorcer cette bombe potentielle.

De la Suisse à la Zambie, en passant par l'Amazonie et le Pérou, un regard critique sur l'envers du décor de la filière des matières premières et ses conséquences écologiques et humaines.

## **Trading Paradise** **11.08.2017**

Un film documentaire de Daniel Schweizer  
Suisse, 2016, 78 minutes



Open Air cinéma de Cinérive



Helvetas Cinéma Sud