



Association des Amis du Musée suisse de l'appareil photographique

ASSEMBLEE GENERALE

Vendredi 4 mai 2007 au Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey
à 17 h 30

PROCES-VERBAL

Membres du comité présents

M. Jean-Pierre Mottier , président
Mme Greta Bruderer, vice-présidente
M. Laurent Ballif, syndic
M. André Rochat, trésorier
M. Jean-Pierre Bilat, procès-verbal
M. Thierry Gauthey, membre
M. Gérard Rieder, membre
Mme et M. Pascale et Jean-Marc Bonnard Yersin, directeurs

Membres du comité excusés

M. Urs Tillmanns, président d'honneur
Mme Béatrice Neff (qui a quitté ses fonctions chez Kodak SA)
M. Michel Berney représentant Ecole de photographie
M. Edouard Curchod, membre
M. Michel Graber, membre
M. Louis Perroud, membre

Sont présents en outre : 26 membres

Ordre du jour :

1. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale du 1er avril 2006
(disponible sur le site internet www.vevey.ch/cameramuseum)
2. Rapport d'activités de l'Association, Jean-Pierre Mottier
3. Rapport du trésorier, M. André Rochat
4. Rapport des vérificateurs des comptes
5. Adoption des comptes
6. Divers et propositions individuelles

Présentation des transformations futures de l'exposition permanente et du 30^{ème} anniversaire
du Musée, Pascale et Jean-Marc Bonnard Yersin

Le président salue la présence des représentants des communes membres de l'association:
Madame Bucher de Corsier
Monsieur Serge Doriot de Vevey



Association des Amis du Musée suisse de l'appareil photographique

L'assemblée est invitée à respecter une minute de silence à la mémoire de **Monsieur André Forster** membre fondateur.

1. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale du 1er avril 2006

Sans réclamation, celui-ci est adopté à l'unanimité avec remerciements à son auteur.

2. Rapport d'activités de l'Association, M. Jean-Pierre Mottier, président

Jean-Pierre Mottier, président, rend compte des diverses activités de l'Association durant l'année écoulée. Il profite de remercier le comité de l'Association ainsi que ses membres pour leur soutien toujours fidèle.

3. Rapport du trésorier, M. André Rochat

Il est adopté à l'unanimité et décharge est donnée à son auteur, M. André Rochat.

4. Rapport des vérificateurs des comptes

Il est adopté à l'unanimité et décharge est donnée à ses auteurs, MM. Gilles Altermath et Pierre Burri.

5. Adoption des comptes

Les comptes tels que présentés par le trésorier sont adoptés avec remerciements et par acclamation.

6. Divers et propositions individuelles

M. Olivier Morel est remercié pour son excellent travail de gestion de la boutique, qui contribue à sa bonne marche. M. Laurent Ballif est remercié quant à lui pour la rédaction du Petit Révéléateur, il remercie les personnes qui donnent des articles pour le Petit Révéléateur.

Photobourse aura lieu le dimanche 6 mai 2007 à l'Ecole de Photographie CEPV à Vevey. Le Musée y sera présent et offrira l'entrée libre tout au long de la journée.

M. Michel Graber organise une sortie pour les membres de l'Association au Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône. Celle-ci aura lieu le 29 septembre prochain, le déplacement se fera en car et un repas dans un restaurant de la vieille ville de Chalon est également prévu au programme. Les détails de la journée et un bulletin d'inscription parviendront aux membres en temps utile. Une membre présente propose de faire le voyage à Chalon sur deux jours.

Pascale Bonnard Yersin présente l'équipe du Musée, quelque peu modifiée suite aux départs de MM. Jean-Louis Berguer et Michel Serex :

- Séverine Pache, conservatrice adjointe plus particulièrement responsable des collections iconographiques
- Dominique Savoia Diss, assistante et responsable de la communication
- Nathalie Laude, chargée d'accueil auxiliaire et de l'entretien des collections
- Olivier Morel, responsable de l'accueil et de la sécurité
- Yannick Flühmann, animateur des ateliers



Association des Amis du Musée suisse de l'appareil photographique

Jean-Marc Yersin présente le projet « L'œil de la photographie, objectif 2009-2011 » et son déroulement durant ces prochaines années :

Créée en plein essor de l'image numérique, l'actuelle exposition permanente, « L'œil de la photographie » donne les premiers signes de vieillissement et doit être complètement repensée afin de prendre acte de la révolution numérique pour mieux répondre aux interrogations du public du XXI^{ème} siècle dont le rapport à la photographie a été totalement transformé et pour qui le film est en train de devenir un objet archaïque voire même inconnu.

Cette opération de grande ampleur sera menée par étapes, sans fermeture de l'institution, et s'étalera sur 3 ou 4 ans selon les ressources humaines disponibles. Elle sera réalisée en majeure partie par l'équipe du Musée, dans le cadre du budget de fonctionnement, et soutenue par une campagne de recherche de fonds.

2007 - 1^{ère} phase: achèvement des inventaires

2008-2009 – 2^e phase : conception de la nouvelle exposition permanente et recherche de fonds. Ce projet intégrera également le remplacement des plafonds synthétiques, certainement dangereux, et incompatibles avec le nouvel éclairage qui devra remplacer le système halogène Métro dont la fabrication a cessé et qui représente un gaspillage énergétique considérable. La question de l'adaptation du climat des salles d'expositions aux normes de conservation devra également être abordée. Cette nouvelle exposition associera plus d'images aux objets grâce aux moyens audiovisuels actuels et accordera plus d'importance aux divers utilisateurs de la photographie au cours de son histoire.

Pendant cette phase, nous réaliserons des expositions temporaires, qui sont l'aboutissement de projets en cours, dont le contenu contribuera également à la réalisation de la nouvelle exposition permanente.

Printemps 2009 : 30^e anniversaire du Musée

2010-2011 – 3^e phase : réalisation de la nouvelle exposition permanente

1^{ère} étape: étage gris (3^{ème})

« **LA REVOLUTION NUMERIQUE** » qui sera inaugurée en février 2010

2^{ème} étape: étages rouge et bleu (1^{er} & 2^{ème})

« **LE SIECLE DU FILM** » qui sera inaugurée en novembre 2010

3^{ème} étape: étage jaune (rez)

« **AU TEMPS DES PLAQUES** » qui sera inaugurée en 2011

En 2011, le Musée retrouvera son cycle d'expositions temporaires dans les salles du bâtiment de la Grande-Place.

L'exposition de lanternes magiques installée dans les combles des Anciens-Fossés en 2009 deviendra certainement un élément indissociable de l'exposition permanente et sera conservée.

La séance est levée à 18 h 30. Les membres sont invités à partager un apéritif dans l'exposition en cours « Avions, ballons, pigeons, petites histoires de la photographie aérienne en Suisse ».

Vevey, le 9 mai 2007
Jean-Pierre Bilat