

Fondation des arts et spectacles de vevey

STATUTS

1.- Dénomination

Sous la dénomination « Fondation des Arts et Spectacles de Vevey », il est constitué une fondation régie par les présents statuts ainsi que par les articles 80 et suivants du Code civil suisse.

2.- Siègè

Le siègè de la Fondation est à Vevey; son domicile à l'adresse du Théâtre de Vevey.

3.- Durée

La durée de la Fondation n'est pas limitée.

4.- But

La Fondation a pour but la gérance et l'administration artistique des salles de spectacles, propriété de la Commune de Vevey, dont la gestion lui a été attribuée. Elle organise ou soutient toute forme de spectacle ou d'animation culturelle dans les salles du district de Vevey.

La Fondation veille, dans toutes la mesure du possible, à la promotion prioritaire des activités des sociétés à vocation culturelle de Vevey ou du district de Vevey. Elle respecte leur autonomie artistique et administrative.

La Fondation est d'utilité publique et ne vise aucun but lucratif.

5.- Capital

La Commune de Vevey affecte une somme de Fr. 200'000.- à titre de capital initial.

6.- Financement

Les ressources de la Fondation proviennent des subventions publiques de la Commune de Vevey et de celles de son district, de ses propres revenus, des appuis publics ou privés ainsi que de dons et legs.

7.- Organisation

Les organes de la Fondation sont les suivants:

- a) Le Conseil de fondation,
- b) Le Comité de direction,
- c) L'Organe de contrôle.

a) Le Conseil de fondation

Composition

Le Conseil de fondation comprend sept à treize membres désignés par la Municipalité de Vevey pour la durée de la législature.

Les Municipaux de la Culture, des Finances et des Ecoles de la Commune de Vevey en sont membres de droit.

Les communes du district de Vevey peuvent y être représentées.

A l'exception de ceux qui, avec fonction de municipal, sont représentants des collectivités publiques, les membres du Conseil de fondation ne peuvent être réélus que deux fois dans leur fonction.

Compétences

Le Conseil de fondation est le pouvoir suprême de la Fondation. Il est investi de tous les pouvoirs qu'il n'a pas confiés à un autre organe.

Il ne peut cependant se décharger des prérogatives suivantes:

- a) Il nomme chaque année un président, un vice-président et un secrétaire, ce dernier pouvant être choisi en dehors de son sein.
- b) Il nomme en son sein les membres du Comité.
- c) Il nomme le Directeur de la Fondation en fixant la durée et les modalités de son contrat.
- d) Il approuve le cahier des charges du Directeur.
- e) Il ratifie les règlements internes avec l'accord de l'autorité de surveillance.
- f) Il approuve le budget et le programme général d'activités.
- g) Il approuve le rapport annuel et les comptes sur la base du rapport de vérification.

Séances

Le président du Conseil de fondation convoque ses membres chaque fois que les affaires l'exigent, mais au moins trois fois l'an.

La convocation est adressée quinze jours à l'avance avec l'ordre du jour et toute la documentation concernant les objets à discuter.

Le Conseil ne peut délibérer valablement que si la majorité de ses membres est présente.

Les décisions sont prises à la majorité des membres présents, les abstentions n'étant pas comptées. En cas d'égalité, la voix du président est prépondérante.

Des séances extraordinaires peuvent être convoquées à la demande de trois membres du Conseil de fondation.

b) Le Comité de direction

Composition

Le Comité de direction comprend cinq à sept membres désignés en son sein par le Conseil de fondation.

Les Municipaux de la Culture et des Finances de la Commune de Vevey en sont membres de droit.

Le président et le vice-président du Conseil de fondation sont membres du Comité de direction avec les mêmes fonctions.

Les membres du Comité de direction sont nommés pour une année. Ils sont rééligibles.

Compétences

Le Comité de direction assure la surveillance courante de l'exécution des décisions prises par le Conseil de fondation. Il examine et ratifie, en cas de besoin selon les règlements internes, les décisions du Directeur et donne à ce dernier les instructions nécessaires à l'exécution de sa mission.

Séances

Le président du Comité de direction convoque ses membres aussi souvent que les affaires l'exigent. Le Comité de direction ne peut délibérer que si la majorité de ses membres est présente.

Les décisions sont prises à la majorité des membres présents, les abstentions n'étant pas prises en compte. En cas d'égalité, la voix du président est prépondérante.

Le Comité de direction peut s'adjoindre la participation d'autres personnes, avec voix consultative.

8.- Directeur

Nomination

Le Directeur est engagé par le Conseil de fondation.

Compétences

Le Directeur est responsable de la gestion artistique et administrative des salles de spectacles de Vevey placées sous la surveillance de la Fondation. Il soutient et, cas échéant, organise, d'entente avec la Municipalité de Vevey, toute forme de spectacle ou d'animation culturelle dans les autres salles du district de Vevey.

Conformément à son cahier des charges, il soumet à l'approbation du Conseil de fondation et au Comité de direction l'exécution de son mandat de direction qui comporte, notamment, la préparation des programmes de spectacles, du budget de la Fondation, de l'établissement des demandes de subventions, des comptes et du rapport annuel.

Dans les limites de son cahier des charges, il engage le personnel nécessaire en fonction du budget. Il fixe la mission de ses collaborateurs et surveille la bonne marche de leur activité.

Le Directeur assiste aux séances du Conseil de fondation et du Comité de direction.

9.- Organe de contrôle

Le Conseil de fondation désigne chaque année deux contrôleurs chargés du contrôle des comptes annuels et d'établir un rapport à ce sujet..

10.- Représentation

La Fondation est valablement représentée envers les tiers par la signature collective à deux du président, du vice-président et des membres du Comité de direction, ces derniers ne signant pas entre eux.

11.- Exercice annuel

L'exercice est annuel. Il commence le 1er août pour se clôturer le 31 juillet.

12.- Autorité de surveillance

La Fondation est soumise à la surveillance du Département des Institutions et des Relations Extérieures du canton de Vaud.

Le Conseil de fondation adresse chaque année à l'autorité de surveillance un rapport sur sa gestion, accompagné:

- du bilan, des comptes d'exploitation et du compte de pertes et profits;

- du rapport du Comité de direction;
- du rapport de l'organe de contrôle.

5.

13.- Dissolution

En cas de dissolution de la Fondation, aucune mesure de liquidation ne pourra être prise sans l'accord exprès de l'autorité de surveillance qui se prononcera sur la base d'un rapport motivé.

La même règle s'applique en cas de fusion.

Le produit de la liquidation sera tout d'abord affecté à l'extinction du passif.

Les fonds restant seront affectés à un but d'utilité publique similaire à celui de la Fondation.

Si la Fondation est dissoute, la liquidation doit être assurée par le Conseil de fondation.

14.- Modification des statuts

Le Conseil de fondation peut modifier les présents statuts sous réserve de l'approbation de la Municipalité de Vevey et en informe les communes membres du Fonds Culturel Riviera.

L'approbation de l'autorité de surveillance est réservée.

15.- Inscription au Registre du commerce

La Fondation est inscrite au Registre du commerce cantonal.

Ainsi adopté par le Conseil de Fondation, en sa séance du 11 juin 2002.

Ainsi adopté par la Municipalité, en séance du 13 juin 2002.