



**COMMUNICATION
DE LA MUNICIPALITE
AU CONSEIL COMMUNAL**

C 08/2014

Vevey, le 6 mars 2014

Fondation des Arts et Spectacles de Vevey - Comptes de la saison 2012/2013

Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs,

La Fondation des Arts et Spectacles de Vevey (FAS) présente aujourd'hui les comptes de sa saison 2012/2013, la première dirigée par Mme Romanens-Deville – en fonction depuis le 1^{er} août 2012 – et programmée, dans l'ordre des choses, par M. Philippe de Bros.

	COMPTES 2011/2012	COMPTES 2012/2013	BUDGET 2012/2013	BUDGET 2013/2014
Recettes propres	1'080'736.40	1'007'055.35	989'500.00	1'006'000.00
Subventions (Ville et Canton)	340'000.00	333'750.00	335'000.00	330'000.00
Fonds intercommunal	1'240'000.00	1'240'000.00	1'240'000.00	1'240'000.00
TOTAL PRODUITS	2'660'736.40	2'580'805.35	2'564'500.00	2'576'000.00
TOTAL CHARGES	2'859'714.09	2'374'791.90	2'603'300.00	2'623'300.00
RÉSULTAT NET	-198'977.69	206'013.45	-38'800.00	-47'300.00
<i>Utilisation des fonds de réserve</i>	<i>237'572.08</i>	<i>-45'010.20</i>		
RÉSULTAT BRUT	38'594.39	161'003.25	-38'800.00	-47'300.00
<i>Attribution aux fonds de réserve</i>	<i>38'143.18</i>	<i>160'000.00</i>		
RÉSULTAT FINAL	451.21	1'003.25	-38'800.00	-47'300.00

A la lecture de ces comptes, nous pouvons relever une diminution des recettes propres du théâtre correspondant aux sponsors et soutiens trouvés pour réaliser le 20^{ème} anniversaire organisé en clôture de la saison 11/12.

Nous observons une légère diminution de la vente des billets et du nombre d'abonnements. Ce mouvement, très souvent observé dans les théâtres lors d'un changement de direction, n'est ici pas visible. En effet, l'augmentation des tarifs de location à tiers du Théâtre – adapté au prix du marché et aux statuts des locataires – permet de combler en partie cette perte. La diminution de la subvention de la ville de CHF 15'000.- n'apparaît qu'en partie puisque celle du canton est augmentée : un montant de CHF 20'000.- (CHF 15'000.- de plus que l'année dernière) a été attribué pour l'année 2013 et réparti sur les deux saisons 12/13 et 13/14. Elle permettra de coproduire deux spectacles veveysans de la saison 13/14.

Nous observons que la diminution des charges contribue largement au résultat positif de la saison. Cette diminution résulte de plusieurs facteurs : l'absence pour cause d'accident du directeur technique (en partie remplacé par les vacataires techniques et l'équipe technique fixe), la diminution des frais de prospection à Paris (hôtels et transports) grâce au domicile parisien de Mme Rocher, adjointe à la direction artistique, les diminutions des frais d'accueil des troupes (repas préparés au cernotzet du théâtre) et la disparition des commissions Fnac avec la vente en ligne organisée par nos soins. A noter au passage la très forte augmentation des visites de notre site internet depuis la mise en place de la vente en ligne : 28'392 visites enregistrées en 2013 contre 5'048 en 2012.

Le résultat net positif nous permet de reconstituer les réserves, totalement absorbées en 11/12 par le renouvellement de certaines installations techniques indispensables au bon fonctionnement du théâtre et l'acquisition d'un logiciel de vente en ligne des billets. Le projet de réaménagement du bar, l'installation de la fibre optique, la création d'un nouveau site internet font d'ores et déjà partie des nombreux projets à venir, indispensables à la concrétisation des objectifs de la nouvelle direction et réalisables grâce à ces nouveaux fonds de réserve.

La Fiduciaire, qui a procédé à la révision des comptes, en a recommandé l'approbation par son rapport daté du 8 octobre 2013, ce qui a été fait en séance du Conseil de Fondation du 29 octobre 2013.

Côté artistique, la saison est composée de 39 spectacles, pour 41 représentations de : théâtre, spectacles musicaux, opéras, danse et spectacles destinés au jeune public. 18'379 billets ont été vendus versus 19'145 la saison précédente. 708 abonnés ont fréquenté le théâtre (762 la saison précédente dont 38 abonnements « Opéra » non renouvelés, probablement en raison de la réouverture de l'Opéra de Lausanne).

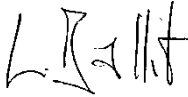
Par le biais de ses locations et autres partenariats avec différentes associations et sociétés veveysannes et régionales, Le Théâtre de Vevey collabore à une vingtaine de manifestations (Festival des artistes de rue, La fête de la danse, Festival Images, Septembre musical, Arts et Lettres, Montreux Comedy Festival, Animai etc.). Ces collaborations doublent la fréquentation du Théâtre et l'amène à environ 40'000 spectateurs sur l'ensemble de la saison 12/13.


Une nouvelle stratégie de communication est mise en place afin de renforcer la visibilité du théâtre. L'engagement d'une chargée de communication, la réalisation d'une brochure destinée au jeune public et la création d'une nouvelle ligne graphique sont les prémices d'une nouvelle politique de promotion.

La participation à la COMCO (COMmission de CONstruction de la salle del Castillo) permet à l'équipe du Théâtre de Vevey, en collaboration avec la Direction de l'Architecture et des Infrastructures et le Service culturel, de mettre au point la future gestion des salles del Castillo qui lui sera confiée dès le mois de septembre 2014.

Ainsi adopté en séance de Municipalité, le 6 mars 2014.

Au nom de la Municipalité
le Syndic le Secrétaire


Laurent Ballif


MUNICIPALITE
DE VEVEY


Grégoire Halter