



**COMMUNICATION
DE LA MUNICIPALITE
AU CONSEIL COMMUNAL**

C 11/2019

Vevey, le 18 mars 2019

Fondation des Arts et Spectacles de Vevey - comptes de sa saison 2017 / 2018

Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs,

La Fondation des Arts et Spectacles de Vevey (FAS) présente aujourd'hui les comptes de sa saison 2017 / 2018 pour la saison artistique du Reflet - Théâtre de Vevey et la gestion de la Salle del Castillo.

	COMPTES 2016/2017	COMPTES 2017/2018	BUDGET 2017/2018
Subventions – Ville de Vevey	335'000	335'000	335'000
Subventions – Canton Vaud	40'000	45'000	50'000
Recettes billetterie	686'822	710'319	710'000
Recettes propres	233'422	334'326	282'000
Fonds Intercommunal	1'240'000	1'240'000	1'240'000
TOTAL PRODUITS	2'535'244	2'664'645	2'617'000
TOTAL CHARGES	2'475'212	2'670'048	2'620'400
RESULTAT BRUT	60'032	-5'404	-3'400
Recettes Castillo	189'699	226'180	140'000
Subvention Castillo (Ville)	40'000	31'500	60'000
Charges Castillo	229'580	257'623	220'000
RESULTAT CASTILLO	119	57	-20'000

RESULTAT DE LA PERIODE	60'151	-5'346	-23'400
Utilisation des fonds de réserve	0	0	0
Attribution aux fonds de réserve	20'000	0	0
Résultats reportés	-39'398	753	-6'324
RESULTAT FINAL A REPORTER	753	-4'593	-29'724

Les comptes confirment la bonne maîtrise de l'activité et ce, malgré un léger déficit moins élevé que celui prévu au budget. Des améliorations ponctuelles sont toujours possibles, qui pourront être envisagées après le 150^{ème} anniversaire du Théâtre et la Fête des Vignerons.

On peut relever un fait marquant avec le vol avec effraction, subi le 5 janvier 2018, qui s'est soldé sans conséquences pour la FAS au niveau financier grâce aux assurances. Cet événement a permis de renforcer les procédures internes afin de minimiser le risque de préjudice.

Les locations du Reflet sont identiques à la saison précédente (au nombre de 17).

La subvention de l'État de Vaud a été augmentée de CHF 5'000.- grâce au soutien accordé aux projets de médiation culturelle.

Les recettes propres sont en augmentations grâce à l'intensification des partenariats et au soutien de la Fondation Sandoz (CHF 30'000.-).

Concernant les charges artistiques, les frais liés à l'achat des spectacles versus le nombre de billets vendus sur l'ensemble de la saison sont dans la moyenne avec un coût moyen par billet de CHF 56,80 (CHF 54,10 en 2016 / 2017) et le taux de couverture des charges artistiques reste maîtrisé avec 68,1% par billet émis (69,7% en 2016-17). Le nombre de spectateurs sur la saison se monte à 19'722 + 1'236 élèves accueillis en représentations scolaires contre 19'514 + 1'776 élèves en 2016 / 2017. Ce sont au total 28'719 spectateur-trice-s qui ont fréquenté le Reflet, en incluant les locations du Théâtre à des tiers (+3,7% sur 2016 / 2017). Si l'on rajoute les locations pour lesquelles notre billetterie n'a pas été opérationnelle (promotions scolaires, producteurs privés, assemblées générales etc.), nous pouvons estimer à environ 40'000 personnes qui ont fréquenté le Théâtre pendant la saison 2017 / 2018.

En résumé, le résultat brut correspond pratiquement à celui estimé dans le budget, ce qui indique une bonne gestion.

L'exploitation de la salle del Castillo reste un défi pour la FAS. Le taux d'occupation en jours est variable avec 170 jours (203 en 2016 / 17 dont 55 jours mis à disposition au Festival Images). Pour le reste de l'année, on dénote une légère diminution des locations « commerciales » au profit des « manifestations privées » (mariages / anniversaires) qui génèrent plus d'heures de suivi et des frais d'entretien plus conséquents.

Parmi les types d'activités déployées, on note que les sociétés locales sont toujours majoritaires dans l'utilisation, avec la Ville de Vevey, suivi de près par les manifestations privées. Au chapitre des événements, nous relevons que les sinistres sur le bâtiment de l'an passé sont soldés dans l'exercice, avec une perte de l'ordre de CHF 17'000.- pour la FAS.

Ceci étant, le résultat reste meilleur que prévu, avec une perte réduite à CHF 31'443.-, pour une couverture de déficit de CHF 60'000.-.

Le résultat final à reporter est légèrement négatif avec CHF - 4'593.-, qui ajoutés aux Fonds propres (provisions au bilan) de CHF 75'000.-, porte la fortune nette de la FAS à CHF 70'406.81 au 31 juillet 2018.

Enfin, le Conseil de fondation ayant décidé de changer d'organe de révision pour assurer un tournus de cette fonction, c'est la Fiduciaire José Giavazzi SA qui a procédé à la révision et a conclu que les comptes étaient conformes à la loi et aux statuts, selon son rapport du 12 septembre 2018. Lesdits comptes ont été approuvés par le Conseil de Fondation de la FAS dans sa séance du 11 octobre 2018.

La ligne de programmation déployée ces dernières années semble faire mouche. En effet, après un léger fléchissement en 2014 / 2015, les chiffres de fréquentation ne font qu'augmenter, à l'instar de la satisfaction du public. Tout en restant ouvert à l'ensemble des arts vivants, la saison est composée en majorité de productions théâtrales contemporaines et classiques et laisse une large part aux créations romandes. Plus de la moitié des spectacles programmés au Reflet (Midi, théâtre ! et spectacles Jeune public compris) sont des spectacles de théâtre. Presque la moitié des propositions artistiques de la saison sont des créations suisses. Au total plus d'une cinquantaine de propositions : 22 spectacles de théâtre, 4 spectacles de danse, 3 spectacles de cirque, 3 concerts, 2 spectacles d'humour, 1 opéra, 1 théâtre musical, 5 spectacles jeune public, 7 Midi, théâtre !, 1 ciné-concert et un festival autour de la Saint-Valentin.

Le Reflet poursuit sa mission d'offrir une programmation plurielle en direction du plus grand nombre. Les mesures d'accessibilité à tous les publics se développent d'année en année. L'association Ecoute voir et le projet Sourds & Culture, dont les missions sont de favoriser l'accès aux spectacles vivants aux personnes en situation de handicap sensoriel, ont organisé 1 audiodescription et 1 traduction en langue des signes. 20 services de babysitting ont été offerts aux jeunes parents grâce aux Amis du Reflet. 7 représentations scolaires ont été organisées pour des élèves de Vevey et région et 15 spectacles de la saison ont accueilli en soirée des classes des collèges et gymnases. Plus d'une 15aine d'actions de médiation culturelle ont été réalisées.

Cinq spectacles de compagnies vaudoises ont pu voir le jour grâce au soutien du canton de Vaud conjugués à ceux d'autres théâtres coproducteurs. Les collaborations avec les acteurs culturels régionaux se poursuivent avec le Cully Jazz Festival, le VIFFF et la Fête de la danse. Les collaborations avec l'EPFL, la bibliothèque-médiatèque de Vevey et la librairie Payot permettent également une visibilité supplémentaire. Le partenariat avec le journal 24H a représenté une 15aine d'annonces à tarif préférentiel. Le Reflet a disposé d'une relative bonne couverture médias : une 40aine d'articles dans la presse, 7 interviews radio et une chronique télévisuelle.

Ainsi adopté en séance de Municipalité le 18 mars 2019.

Au nom de la Municipalité
la Syndique Le Secrétaire

  
Elina Leimgruber Grégoire Halter