

Mesdames, Messieurs,
Chers invités en vos titres et fonctions,
Chers amis du MSAP,
Chers amis du Festival Images,
Cher public,

Je vous souhaite la bienvenue au MSAP pour le vernissage de cette exposition organisée dans le cadre du Festival Images Vevey.

L'artiste à l'honneur aujourd'hui dans ces murs, Magali Koenig, personnifie à elle toute seule le thème du festival de cette année, si l'on admet comme synonymes d'extravagant les mots tels que romanesque, exceptionnel, original, etc.

De la biographie de Madame Koenig, on retient une vie complètement dédiée à la photographie, de sa pratique à son enseignement en passant par sa vulgarisation, voire sa démocratisation.

Les photographies présentées ici témoignent de cet aspect romanesque de l'œuvre de l'artiste, inspirée par les écrits de grands auteurs en relation proche ou éloignée avec la Russie ou l'Union soviétique d'alors. Même si elle s'en défend, les œuvres exposées participent en quelque sorte d'un pèlerinage pas sur les traces, mais dans le sillage de Tchekhov et de son extravagant périple jusqu'à l'île de Sakhaline.

Mesdames, Messieurs,

Courir après la pluie.

Les commissaires de l'exposition Pascale et Jean-Marc Bonnard Yersin ont écrit : « en disant la présence par l'absence, ses photographies de paysages déserts ou d'intérieurs vides expriment toute la nostalgie du peuple russe pour un passé révolu et pour un futur tant espéré qui n'a finalement pas tenu ses promesses », ou encore librement « que le rôle des proverbes est parfois de consoler et de faire comprendre que les regrets sont inutiles, au même titre qu'il ne sert à rien d'essayer de rattraper le vent ou de courir après la pluie ».

Mesdames et Messieurs,

Magali Koenig nous propose ainsi un travail qui plonge dans le contemplatif, le méditatif, l'introspectif le plus profond, loin de toute exubérance.

Et pour garder espoir, il est utile de rappeler avec William Cowper que « l'absence de preuve n'est pas une preuve d'absence ».

Sur ce, cher public festivalier, je vous invite donc à aller contempler les photographies de Magali Koenig et ensuite vous jeter sans retenue dans le tourbillon de cette édition Images Vevey 2018.

Merci !