

Mesdames, Messieurs

Chers invités en vos titres et fonctions,

Chers cinéphiles,

Je vous souhaite la bienvenue à notre désormais rendez-vous annuel autour du rire, de l'humour, mais aussi autour de la réflexion.

L'année dernière, j'avais réservé les premières lignes de mon discours aux organisateurs et organisatrices du Festival pour témoigner reconnaissance et gratitude pour leur contribution à la vie de la cité, Vevey, la cité magique, Vevey, objet de toutes les convoitises.

Cette année encore, je n'ai qu'un seul petit mot à leur dire, mais ce petit mot vient du fond du cœur : merci !

Mesdames, Messieurs,

Je suis dans le questionnement ...

Pour sa 4^e édition, le festival a choisi de faire l'ouverture avec un film ayant pour titre « *En liberté !* »,

Rassurez-vous, ce n'est pas une commande. Je n'ai pas le bras assez long. C'est plutôt de l'ordre de la prémonition ou de la coïncidence.

Cocteau n'avait-il pas dit que « la superstition, c'est l'art de se mettre en règle avec les coïncidences » ?

Rappelez-vous la fin de mon discours l'année dernière ici en cette salle, je vous avais laissés sur votre faim. Je cite, je me cite:

! Guillemets ouverts !

« *La liberté, ce bien qui fait jouir des autres biens.* »

*Je m'arrête ici, - parce que je pourrais encore élaborer autour de cette notion de liberté en vous parlant de ce que l'on appelle le **dilemme de Périclès** ».*

! Guillemets fermés !

Mesdames, Messieurs,

En quoi consiste ce dilemme : Périclès, lors de la guerre du Péloponnèse, eut beaucoup de peine à convaincre les Athéniens de défendre leur mode de vie, leur liberté. Il est

donc arrivé à cette conclusion que : « Les générations qui jouissent d'une liberté qu'elles n'ont pas elles-mêmes conquise ont du mal à défendre cette liberté. »

Mesdames, Messieurs,

Il y a des couples de mots qui non seulement riment mais sont aussi tangents dans leur acception large, comme (beauté, bonté) ou (liberté, vérité).

Ainsi disait l'autre, « le cinéma, c'est le seul endroit où un groupe de personnes pourrait décider de faire les choses autrement. »

En d'autres termes, ce groupe a ou aurait la liberté de ...

Et vous le savez bien, chers cinéphiles, ce lieu et moment de liberté qu'est le cinéma, par le prisme de la psychologie des profondeurs, laisse souvent transpirer des moments de vérité, surtout dans des séquences où règne la légèreté.

Ceci dit, je peux conclure, de manière plus poétique, avec Jean Renoir :

"L'art du cinéma consiste à s'approcher de la vérité des hommes, et non pas à raconter des histoires de plus en plus surprenantes."

Belle projection !

Bon festival !

Merci !