

Mesdames, Messieurs,

Chers invités, en vos titres et fonctions,

Chers amis de l'estampe,

Cher public,

C'est toujours un plaisir renouvelé de vous accueillir au Musée Jenisch Vevey.

L'événement de ce soir est un moment de pur bonheur pour les amateurs et amoureux de l'art de l'estampe, puisqu'il s'agit de découvrir les nouvelles œuvres qui viennent augmenter, enrichir cette déjà belle et prestigieuse collection abritée au Jenisch, la collection de la Fondation William Cuendet et Atelier de Saint-Prex.

Acquisitions possibles grâce à la générosité et à la courtoisie de certains donateurs ou mécènes.

Mesdames, Messieurs,

En ces moments difficiles et bouleversés, marqués par un manque de guidance, de perspective, l'engagement des mécènes et donateurs dans ce qui nous est plus cher, soit la culture, est plus que nécessaire et mérite d'être relevé.

Aussi voudrais-je profiter ici pour adresser un vibrant hommage et de vifs remerciements à toutes celles et à tous ceux qui ont contribué à rendre possible l'enrichissement de la collection.

Et merci à la Fondation William Cuendet et Atelier de Saint-Prex, représentée par son président Monsieur Pierre Vogt et par son conservateur Monsieur Florian Rodari, lequel assure aussi le commissariat de l'exposition dédiée aux nouvelles acquisitions de cette grande fondation; merci à eux pour et de leur fidélité et la confiance témoignée au Jenisch.

Mesdames, Messieurs,

Comme on le dit souvent et c'est une vérité, la réussite d'un projet est fonction du degré d'implication, d'engagement de chaque membre de l'équipe concernée. C'est pourquoi j'aimerais ce soir remercier sincèrement l'ensemble des membres de l'équipe Jenisch pour leur engagement sans faille dans la bonne marche de l'institution, leur institution, le Musée Jenisch Vevey et encore merci pour ce beau et réussi vernissage sous la conduite de Monsieur Rodari.

Mesdames, Messieurs,

Avant de passer la parole aux autres intervenants qui vont vous parler du poids artistique et symbolique des œuvres exposées, permettez que je vous livre une réflexion générale sur la finalité de nos actions, notamment d'ordre culturel, il s'agit alors par ce truchement de faire advenir l'humanité de l'homme et ainsi faire entrer ce dernier dans l'humanité.

Humanitude, concept vulgarisé et défini par feu le généticien Albert Jacquard comme étant « les cadeaux que les hommes se sont faits les uns aux autres depuis qu'ils ont conscience d'être, et qu'ils peuvent se faire encore en un enrichissement sans limites.»

Bon vernissage !

Merci !