

Mesdames, Messieurs,

Chers invités en vos titres et fonctions

Chers amis,

Cher public,

Au nom des autorités de la ville, je vous souhaite la bienvenue à Vevey pour la 54<sup>e</sup> édition des rencontres chorales internationales.

Pour le concert d'ouverture et le reste du concours, gala de clôture excepté, toutes les joutes vocales se tiendront ici, en salle del Castillo, pour le plus grand plaisir des amoureux des belles voix.

Vous voilà donc gâtés, puisque le seul critère retenu par le comité de sélection et par le jury est la qualité !

Mesdames, Messieurs,

Je vais vous demander de faire un petit exercice émulateur : imaginer que le lauréat n'est pas le chœur qui aura mieux chanté que les autres, mais seulement celui qui se sera surpassé, se sera dépassé. Les autres sont là, nécessaires uniquement pour le dépassement de soi. L'émulation.

Mesdames, Messieurs,

L'accueil que réserve le Montreux Choral Festival à des chœurs de Suisse et du monde entier est non seulement un signe, mais aussi un engagement toujours renouvelé de l'esprit d'ouverture des populations de la Riviera, et ce, en dépit des soubresauts de l'histoire ancienne, récente, voire actuelle qui font et défont des vies.

Mais pourquoi évoquer cela ici et maintenant ?

Parce que je suis inquiet.

Et mon inquiétude est basée sur ce constat terrifiant que «les vieux démons ne sont pas tous morts», comme le rappelait feu le chancelier allemand Helmut Kohl.

Mesdames, Messieurs,

Que ces harmoniques ici déployées puissent s'avancer loin au-delà des murailles enflammées du monde pour apporter ce message eschatologique : le salut sera collectif ou ne sera pas.

Mesdames, Messieurs,

J'abrège pour laisser la place aux choristes afin qu'ils nous réchauffent le cœur et que leurs rythme et harmonie pénètrent, touchent et embellissent notre âme, ici et maintenant en salle del Castillo, là où beauté et bonté se conjuguent !

Merci !

MAG, 4.04.2018