

Mesdames, Messieurs,

Chers invités, en vos titres et fonctions,

Chers amis de l'estampe,

Cher public,

Nous avons le plaisir de vous accueillir ce soir dans le pavillon de l'estampe pour cette exposition Alexis Forel graveur, dans le cadre des manifestations célébrant les 100 ans du Musée Alexis Forel de Morges.

La proposition qui vous est faite aujourd'hui, la composition de l'exposition fait penser à une sorte de rétrospective de l'artiste, du collectionneur, du chimiste.

Aussi voudrais-je profiter ici pour remercier les proches et responsables du Musée morgien d'avoir choisi Vevey et son Cabinet cantonal des Estampes pour confier l'œuvre gravée d'Alexis Forel. Une collaboration qui remonte depuis l'année 1988.

Mesdames, Messieurs,

Comme nous sommes dans les remerciements, restons-y pour dire merci à toute l'équipe du Musée Jenisch Vevey de résister à cette onde de choc qui a frappé l'institution ces derniers mois.

Tous les compartiments du Jenisch furent chahutés, mais la passion, l'engagement des collaboratrices et collaborateurs ont permis à ce paquebot de continuer à voguer vers sa destinée, sa destination.

L'escale est ce soir au pavillon de l'Estampe. Merci aux conservatrices et aux techniciens pour l'accueil fait à Alexis Forel !

Comme vous le savez, une nouvelle Direction de la culture se met en place aujourd'hui, avec à sa tête Madame Marie Neumann qui, autant que faire se peut, colmate toutes les brèches au niveau de nos institutions culturelles et prépare avec enthousiasme l'avenir.

Revenons à Alexis Forel graveur !

Les artistes, Mesdames, Messieurs, sont depuis l'aube des temps des lanceurs d'alerte. En effet, certaines œuvres d'Alexis Forel sont comme un moyen de fixer les derniers vestiges d'un monde qui ne sera plus. Par exemple, les vues urbaines de Paris, réalisées dans les années 1880 !

Artiste engagé à sa manière, Alexis Forel a légué aux générations présente et future, une riche collection et des œuvres personnelles empreintes de profondeur et de questionnement.

Mesdames, Messieurs,

Je vais vous laisser aller découvrir par vous-mêmes l'artiste et son œuvre et peut-être son message !

Bon vernissage !

Merci !

MAG, 29.03.2018