

Mesdames, Messieurs,
Chers invités, en vos titres et fonctions,
Cher public,
Chers amis,

Comment vous exprimer, vous traduire mon émotion ce soir ?

Emotion de vernir l'exposition de Madame Corinne Vionnet et aussi de vivre un moment exceptionnel, celui de se remémorer une amitié de presque 20 ans.

Mesdames, Messieurs,

Je ne vais pas vous faire le panégyrique de l'artiste.
Vous pourriez penser : Ah !, ils se connaissent, ce sont des amis.

Donc, pas de panégyrique de Corinne !

Parce que je pourrais vous dire que cette artiste photographe autodidacte compte parmi les plus talentueuses de sa génération, qu'elle a déjà participé, entre autres, à la « Art and Culture in Davos » dans la catégorie des Cultural leaders.

Que tombée dans le monde de l'image de par la profession de son père architecte, peintre, dessinateur, etc. ; et confrontée au médium de la photographie depuis l'âge de huit ans, Corinne Vionnet a fait du chemin, a fait son chemin, - chemin au propre comme au figuré -, pour nous apporter son regard sur le monde par le médium qu'elle a choisi, dompté, et qu'elle maîtrise le mieux.

En effet, ses photographies sont le plus souvent des éditoriaux, des peintures, des recueils d'interrogations, d'interprétations, d'interpellations sur son monde, sur notre monde.

De par la poésie qui s'en dégage, ses images apportent autre chose qu'une réflexion sur le réel existant. Elles apportent un autre regard sur la conscience de celle qui crée l'image.

Dans l'univers de Madame Corinne Vionnet, l'image est souvent nimbée d'un nuage de mystère où contours, limites et frontières deviennent de plus en plus évanescents.

Pour elle, l'image est avant tout communication. L'image est reflet de notre conscience du monde.

Mesdames, Messieurs,

La technique, la technologie nous fait entrer dans une nouvelle ère, dans un nouveau rapport avec nous-mêmes et avec le monde.

Et qui est mieux placé que le ou la photographe pour nous exposer cet état de fait ?

Mesdames et Messieurs,

Je vais m'arrêter ici pour vous permettre d'avoir votre propre lecture des images de l'artiste.

Mais avant de céder la place/la parole, j'aimerais profiter de cette occasion pour formuler mes chaleureux et sincères remerciements à Madame et Monsieur Yersin pour l'enthousiasme et la passion qu'ils ont su transmettre à plus d'un pour ce médium qu'est la photographie, ainsi que pour leur engagement et dévouement pour la ville de Vevey et le MASP en particulier.

A vous, Mesdames, Messieurs, je souhaite Belles lectures et découverte de l'univers photographique de Madame Corinne Vionnet.

Merci !