



VILLE DE VEVEY

La Municipalité de Vevey met au concours le poste de

CONSERVATEUR RICE BEAUX-ARTS à 80% AU MUSÉE JENISCH VEVEY

Deuxième musée d'art du canton de Vaud, le Musée Jenisch Vevey conserve une collection de 1'600 peintures, 11'000 dessins et 40'000 estampes de la Renaissance à nos jours. Outre ses missions de conservation, il présente un riche programme d'expositions temporaires et une collection permanente de peintures, dans un dialogue subtil d'art ancien et contemporain.

Rattaché·e à la direction du musée, vous êtes le·la responsable de l'équipe du secteur Beaux-Arts et assurez la gestion des collections de peintures et de dessins. A ce titre, vous êtes entre autres chargé·e **des tâches principales suivantes** :

- Diriger, encadrer et soutenir une équipe composée d'une conservatrice adjointe, d'une assistante de conservation et de stagiaires
- Conserver, exposer, étudier et publier les collections de dessins et de peintures du musée
- Inventorier les œuvres, valider les fiches d'inventaire de l'équipe et mettre en ligne les collections
- Entretenir et développer les relations avec les fondations déposantes et assister à certains conseils de fondation
- Gérer les prêts d'œuvres en collaboration avec la régie
- Prendre part à la commission d'acquisition et proposer de nouveaux achats dans le cadre de la politique d'acquisition
- Encourager et développer les dépôts et les dons
- Planifier les restaurations d'œuvres et en assurer le suivi
- Concevoir et organiser des expositions d'entente avec la direction du musée et éditer les catalogues en lien
- Rechercher des fonds auprès d'institutions publiques ou privées pour la réalisation d'expositions et de publications
- Contribuer à la visibilité du Musée Jenisch Vevey sur le plan régional, national et international
- Participer aux projets de médiation culturelle et à la programmation annuelle
- Collaborer à la réalisation des différents supports promotionnels avec la communication
- Veiller à la conservation préventive, gérer les dépôts et le rangement des œuvres
- Tenir à jour le plan de protection des biens culturels
- Être partie prenante des différents projets liés à la valorisation des œuvres sur papier du musée

Ce poste requiert :

- Formation universitaire de niveau master ou doctorat en histoire de l'art ou jugée équivalente, avec spécialisation dans le domaine du dessin
- Expérience confirmée dans un poste de conduite d'équipe au sein d'un musée ou d'une institution similaire
- Solides connaissances des domaines de la conservation des œuvres sur papier et de l'édition
- Compétence avérée dans la gestion budgétaire ainsi que dans la gestion de projets et dans la recherche de fonds
- Aptitude à la négociation et au conseil
- Qualité organisationnelle, pragmatisme et esprit orienté solution
- Aisance à s'exprimer en public et goût pour les relations publiques
- Capacité à travailler autant de façon autonome qu'en équipe
- Parfaite maîtrise de la langue française, bonnes notions orales et écrites de l'allemand et de l'anglais
- Bonnes connaissances des outils informatiques courants

Cette fonction implique des horaires de travail irréguliers occasionnels, soit le week-end, les jours fériés et en soirée.

Entrée en fonction : 1^{er} février 2025 ou à convenir.

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Madame Nathalie Chaix, directrice, au 021 925 35 15.

Votre dossier comprenant une lettre de motivation, votre curriculum vitae, les copies de vos diplômes et de vos certificats de travail, est à nous adresser **par jobup.ch jusqu'au dimanche 24 novembre 2024.**

Seules les offres de services complètes [par jobup.ch](http://jobup.ch) seront prises en considération.